

CV Elisabetta Violante



Esperienze professionali

2017. DAS TRIPAS...CORACAO

E' assistente del coreografo **Ismael Ivo** e tiene lezioni di danza contemporanea per la compagnia **Balé da Cidade** di San Paolo - Brasile.

OXYGEN

Danzatrice e assistente alla coreografia

Regia e coreografia **Ismael Ivo**

BIENNALE COLLEGE DANZA

Selezionata da Marie Chouinard come danzatrice per la creazione di 3 coreografie originali all'interno del progetto "Biennale college - sezione coreografi".

Coreografi: **Irina Baldini, Chloe Chignell, Joaquin Collado Parreno.**

2016. BLACK/OUT

Danzatrice e assistente alla coreografia

Regia e coreografia **Ismael Ivo**

2015. DIE 120 TAGE VON SODOM

Regia e coreografia **Johann Kresnik e Ismael Ivo**

Volksbühne - Berlino

DAS TRIPAS...CORACAO

Danzatrice e assistente alla coreografia

Regia e coreografia **Ismael Ivo**

2014. MEZZO NERO. ROSSO MEZZO

ARB Dance Company

Regia e coreografia **Fernando Suels Mendoza**

A PIEDI NUDI

ARB Dance Company

Regia e coreografia **Giorgia Maddamma**

2013. NEFES/RESPIRO

Collettivo NaDa
Regia e coreografia **Antonello Tudisco**

NO SACRE

Danzatrice e assistente alla coreografia

Regia e coreografia **Ismael Ivo**

MISHIMA - THE GARDEN OF FORBIDDEN DREAMS

Danzatrice e assistente alla coreografia

Regia e coreografia **Ismael Ivo**

ATTIMO

ARB Dance Company

Regia e coreografia **Giorgia Maddamma**

2012. SUSSURRI

Collettivo NaDa

Regia e coreografia **Antonello Tudisco**

FRANCIS BACON

Cie. **Ismael Ivo**

Regia e coreografia **Johann Kresnik e Ismael Ivo**

BIBLIOTECA DEL CORPO

Arsenale della danza, la Biennale di Venezia

Regia e coreografia **Ismael Ivo**

BUTTERFLY EFFECT

Festival Tones on the Stones, Verbania (IT)

Regia e coreografia **Ismael Ivo**

2011. APERTIS VERBIS

Regia **Casimiro Lieto**

Coreografia **Brunella Vidau**

SACRIFICIUM - VICTIMS OF MUSICAL SENSUALITY

Cie. Les Danseurs Napolitains

Regia e coreografia **Ismael Ivo**

BABILONIA - IL TERZO PARADISO

Arsenale della danza, la Biennale di Venezia

Regia e coreografia **Ismael Ivo**

2010. LE SACRE DU PRINTEMPS

Cie. Les Danseurs Napolitains

Regia e coreografia **Ismael Ivo**

THALASSA

ARB Dance Company

Coreografia **Daniela Porciello e Arturo Cannistrà**

2009. LA SETTIMA STANZA

ARB Dance Company

Regia e coreografia **Arturo Cannistrà**

2006. HO VISTO UN RE...RE FERDINANDO
Regia e coreografia **Aurelio Gatti**

FORMAZIONE

Intraprende lo studio della danza all'età di 10 anni presso la scuola Arabesque (CE) diretta da Annamaria Di Maio. Studia danza classica con ANNAMARIA DI MAIO, danza contemporanea con EUGENIO BURATTI, modern jazz con ROBERTA FONTANA.

- Nel 2011 è selezionata per il corso di alta formazione **Arsenale della Danza, la Biennale di Venezia**, durante il quale studia con **Marion Ballester, Niels Storm Robitzky, Francesca Harper, Fernando Machado, Plinio Ferreira dos Santos, Othella Dallas, Kenji Takagi**.
- Nel 2012, per la seconda volta, è selezionata per il corso di alta formazione **Arsenale della Danza, la Biennale di Venezia**, durante il quale studia con **Francesca Harper, Terence Lewis, Maria Thais e Wellington Campos, Josef Fruček e Linda Kapetanea, Ko Murobushi, Adriana Borriello, Pichet Klunchun**.

Inoltre studia con: Tusnelda Merci, Clémentine Deluy, Malou Airaud, Karl Alfred Schreiner, Marta Coronado, Massimiliano Volpini, Franca Pagliassotto, Risa Steinberg, Markus Zmolnig, Giulia Menicucci, Fenisia Sonia Villani, Michela Pozzo, Silvio Oddi, Emma Cianchi, Laura Aris Alvàrez, Macarena Solòrzano, Antonello Tudisco, Lola Keraly, Gianni Rosaci, Rodolpho Leoni, Stephan Birkmann, Janet Panetta, Pompea Santoro.

CURRICULUM ARTISTICO

Dal 2015 insegna danza contemporanea presso la scuola "E' Danza" diretta da Elisa Darù, con sede a Bolzano.

Dal 2011 è assistente del coreografo Ismael Ivo per l'ImPulsTanz International Dance Festival, Vienna.